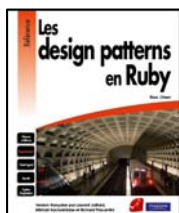


PROGRAMME EDITORIAL

PARUTIONS JUILLET - AOUT 2008

PROGRAMMATION



4 juillet 2008

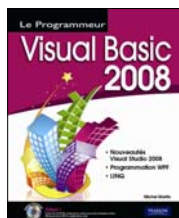
Collection Référence : ceux qui souhaitent être à la pointe des dernières innovations techniques trouveront dans ces ouvrages de référence l'essentiel des connaissances sur des sujets ciblés et traités par des spécialistes.

Les Design Patterns en Ruby – collection Le Programmeur

35€ - Référence : 2269 – Russ Olsen – 390p

Pratique et accessible, ce livre vous aidera à maîtriser les design patterns pour produire des logiciels plus efficaces et plus sophistiqués, avec beaucoup moins de lignes de codes. Après un rapide historique et un tour d'horizon du langage Ruby, l'auteur examine du point de vue Ruby un certain nombre de patterns classiques. Quels sont les problèmes que résout un pattern ? À quoi ressemblent l'implémentation traditionnelle et celle en Ruby ? Le pattern est-il justifié en Ruby ? Existe-t-il des alternatives en Ruby pour faciliter la solution à ce problème ? La troisième partie couvre trois patterns qui sont apparus avec l'usage avancé de Ruby, rendant l'expérience de la programmation en Ruby bien plus gratifiante.

Russ Olsen est développeur de logiciels depuis plus de vingt-cinq ans. Il a géré des projets de développement à travers plusieurs générations de technologies de programmation : de FORTRAN à Ruby en passant par C, C++ et Java. Il utilise et enseigne Ruby depuis 2002 et est l'auteur d'un blog technique très lu, Technology As If People Mattered (www.russolsen.com). Les adaptateurs français de cet ouvrage, Laurent Julliard, Mikhaïl Kachakhidze et Richard Piacentini, font figure de référence au sein de la communauté française Ruby.



18 juillet 2008

Le Programmeur : une formation progressive aux langages de programmation, des bases jusqu'aux concepts les plus avancés.

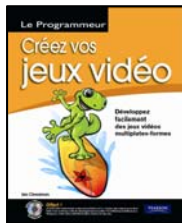
Visual Basic 2008 – collection Le Programmeur, édition Toolpack

35€ - Référence : 2277 – Michel Martin

A partir des bases du langage et de l'environnement de développement, cet ouvrage montre à travers de nombreux exemples comment aborder la plupart des domaines de programmation Windows (manipulation des objets et contrôles, manipulations graphiques, accès au système de fichiers, exploitation de données tabulaires, bases de données locales et distantes, accès au Registre de Windows, interfaçage de Word et d'Excel, etc.). Il inclut toutes les nouveautés de l'environnement de développement Visual Studio 2008 et du langage Visual Basic 2008, aborde la programmation WPF, la bibliothèque graphique de Microsoft .NET 3.0. permettant les effets 3D de Vista et traite les différentes facettes du langage de requêtage LINQ. Il aborde également différents aspects de la programmation Télécom et Internet (création de client HTTP ou FTP, création de services Web, programmation ASP.NET). Une grande part du code fourni peut être incorporé directement dans des développements propres par un simple copier-coller.

Inclus, un CD-ROM contenant le code source des exemples du livre, Windows Forms, WPF et applications web.

Après avoir passé cinq ans dans de grandes sociétés françaises (Aérospatiale, EDF, Dassault), **Michel Martin** se consacre à l'écriture de livres techniques et à la réalisation de CD-ROM d'autoformation vidéo. Il compte aujourd'hui près de 250 livres et CD-ROM à son actif, dans des domaines allant des systèmes d'exploitation aux langages de programmation, en passant par les suites bureautiques, Internet et le dépannage des PC.



22 août 2008

Le Programmeur : une formation progressive aux langages de programmation, des bases jusqu'aux concepts les plus avancés.

Créer vos jeux vidéo – développez facilement des jeux vidéo multiplates-formes - collection Le Programmeur

19,90€ - Référence : 2279 – Ian Cinnamon – 330p

Dans ce livre, Ian Cinnamon offre tout ce qu'il est nécessaire de savoir pour développer des jeux vidéo : stratégies, codes et conseil d'experts. Quel que soit le niveau de départ, il fournit des illustrations claires et des plans pour créer et contrôler 44 projets ludiques, en commençant par des jeux simples et progressant vers des projets sophistiqués pour les programmeurs plus avancés. On y trouve des instructions détaillées pour les programmer en Java, le langage le plus universel, permettant ainsi de jouer sous PC, Mac ou sous Linux. Ce livre va bien au-delà des concepts habituellement présentés dans un cours ou un ouvrage de programmation et révèle des trucs et astuces pour outrepasser les règles et construire des jeux fascinants et drôles qu'il sera possible de modifier et personnaliser à son gré.

Ian Cinnamon, certifié en Java et en C++, est un phénomène de 15 ans qui programme depuis plus de 7 ans. Il est actuellement lycéen à la Harvard-Westlake School de Los Angeles, Californie.

SYSTEME D'EXPLOITATION



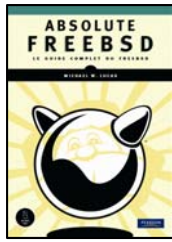
22 août 2008

Automatisez vos tâches sous Mac OS X, Avec AppleScript, Automator, Shell, Tcl – collection Mac Library

32€ - Référence : 2257 – Bernard Desgraupes, Jean-Philippe Moreux – 330p

Clair et résolument pratique, cet ouvrage s'adresse à tout utilisateur Mac désireux de s'épargner des tâches répétitives. Il dévoile les différents moyens d'automatiser les tâches courantes qu'il s'agisse de manipulation de fichiers et dossiers ou de contrôle de l'ordinateur et de ses principales applications. Organisé en une collection de recettes pratiques qui explique comment résoudre un problème courant à l'aide d'un langage de script (AppleScript, Tcl, shell) ou d'un outil (Automator, cron, etc.), ce livre vous fera découvrir les ressources insoupçonnées de votre Mac, et comment les mettre à profit avec quelques lignes de programmation (que de nombreuses annexes vous aideront à rédiger). Il couvre toutes les versions de Mac OS X (pas seulement Léopard). Tous les scripts sont téléchargeables sur le site pearson.fr

Bernard Desgraupes, ancien élève de l'ENS de la rue Ulm et agrégé de mathématiques, est maître de conférences à l'université Paris X. Il est l'auteur de guides consacrés à LaTeX, Tcl, Unicode et aux expressions régulières. **Jean-Philippe Moreux**, ingénieur INSA Toulouse (informatique), est éditeur scientifique.



22 août 2008

BSD (Berkeley Software Distribution) : système d'exploitation le plus sécurisé qui existe. Pour info, le noyau de Mac OS X est de type BSD.

FreeBSD, variante issue de BSD, est un système d'exploitation de type Unix librement disponible, largement utilisé par les fournisseurs d'accès à Internet ou dans des systèmes embarqués. Ce logiciel est perpétuellement enrichi et amélioré par l'immense communauté des « committers » (les développeurs) et des « contributeurs ».

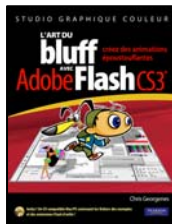
Absolute FreeBSD – Le guide complet du FreeBSD

49€ - Référence : 2268 – Michael W. Lucas – 750p

FreeBSD – le puissant système d'exploitation de type Unix, libre et flexible – est le serveur préféré de beaucoup d'entreprises. Ce livre, le premier ouvrage français sur FreeBSD, traduit et adapté de la deuxième édition américaine entièrement révisée et réécrite, fournit un tutoriel des notions de base dans lequel le nouvel utilisateur comme le lecteur plus expérimenté trouveront une aide précieuse. Soutenu par toute la communauté de développement de FreeBSD, il en décrit toute l'histoire et l'évolution, et expose ce que font les utilisateurs de ces logiciels, ce qui fonctionne ou ce qui ne va pas.

Michael W. Lucas est ingénieur réseau et administrateur système, en charge d'un réseau qui s'étend dans tout l'Occident. Il est l'auteur de plusieurs livres acclamés par la critique, tous publiés par No Starch Press. Il utilise des systèmes Unix depuis plus de 20 ans et FreeBSD depuis 1995.

PAO / GRAPHISME



18 juillet 2008

Studio Graphique : Cette collection, fondée sur un apprentissage visuel et progressif, permet de découvrir les techniques et les outils employés par les graphistes professionnels. En noir et blanc ou en couleurs, on y trouve tous les secrets pour faire de ses images et de ses animations 2D ou 3D des créations irréprochables.

L'art du bluff avec Adobe Flash CS3 – Créez des animations époustouflantes – collection Studio Graphique

29€ - Référence : 2271 – Chris Georgenes – 282p

Cet ouvrage est destiné aux concepteurs et aux animateurs qui ne peuvent se permettre de gaspiller du temps et de l'argent. Les secrets créatifs, les astuces et les techniques méconnues de Chris Georgenes les aideront à créer des projets de haute facture, en temps et en heure et dans la limite du budget imposé. Compatible avec Flash 8, chaque cas de figure de ce livre, présenté sur une double page, correspond à des projets réels dont l'utilisateur trouvera les fichiers source sur le CD-ROM d'accompagnement. Avec ces projets professionnels concrets cet ouvrage apprend à créer l'illusion d'une animation 3D dans Flash, donner vie à des objets grâce à d'impressionnants effets de mouvement, faire pleuvoir, neiger ou souffler la tempête, personnaliser Flash avec de formidables extensions pour améliorer la productivité, et à utiliser bien d'autres astuces que l'on ne trouve nulle part ailleurs.

Inclus, un CD-ROM contenant les différents fichiers sources développés dans ce livre.

Chris Georgenes est un artiste indépendant, un animateur et un concepteur complet. Parmi ses clients figurent Adobe, Digita, Ogilvy, McCaen, Yahoo! et AOL, pour ne citer que ceux-là. Chris est l'auteur de cours et enseignant sur www.sessions.edu. Pour découvrir d'autres didacticiels (en anglais) de ce maître en Flash et expert de la communauté Adobe, consultez www.keyframer.com. Pour un portfolio complet, consultez www.mudbubble.com et www.howtocheatinfash.com.



22 août 2008

Starter Kit : Une collection axée sur l'Open Source. Chaque ouvrage traite d'un sujet précis, de manière détaillée et rassurante, de l'installation du produit à ses applications les plus courantes.

Inkscape 0.46 / 0.47 – apprenez, pratiquez, créez – collection Starter Kit

18€ - Référence : 2276 – Elisa De Castro Guerra – 256p

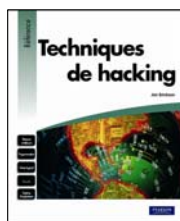
Inkscape est un logiciel libre de dessin vectoriel en deux dimensions, utilisé aussi bien par les amateurs que par les professionnels.

Cet ouvrage est le seul actuellement disponible en français sur Inkscape, et coïncide avec la nouvelle sortie officielle du logiciel. Cette version 0.46 / 0.47 offre des nouveautés inattendues, par conséquent, les nouveautés du livre concernent les nouveautés du logiciel : initiation à la pseudo 3D avec Inkscape, nouvelle façon de transformer les chemins avec l'outil Torsion, amélioration des outils courants, gestion de nouveaux formats de fichier propriétaire pour améliorer l'échange entre les logiciels, amélioration de l'exportation en format bitmap, et amélioration de l'exportation en format PDF. Les explications sont claires et étayées de nombreux exemples pratiques.

Inclus, un CD-ROM contenant le logiciel Inkscape 0.46, des exemples d'illustration en couleur, les fichiers.svg pour suivre les exercices du livre.

Elisa de Castro Guerra, adepte des logiciels libres, utilise Inkscape et suit activement son évolution depuis de nombreuses années. Elle participe régulièrement à différents forums pour partager ses connaissances et aider les nouveaux utilisateurs. Elle est également l'auteur de nombreux articles sur Inkscape dans des magazines spécialisés.

SÉCURITÉ / RÉSEAUX



18 juillet 2008

Collection Références : ceux qui souhaitent être à la pointe des dernières innovations techniques trouveront dans ces ouvrages de référence l'essentiel des connaissances sur des sujets ciblés et traités par des spécialistes.

Techniques de hacking – collection Références

32€ - Référence : 2264 – Jon Erikson – 510p

Un ouvrage accessible à tous pour connaître les menaces afin de mieux se protéger. L'auteur révèle les conséquences insoupçonnées des erreurs de codage ou la nécessité de faire attention à tout lors du développement de logiciels. Il détaille le mode opératoire des techniques de hacking et présente les bases de la programmation en C, du point de vue du hacker, pour comprendre l'art et la science du hacking.

Inclus, un CD live contenant un environnement de programmation et de débogage complet sous Linux, permettant de suivre les exemples de cet ouvrage et explorer les techniques de hacking sans toucher au système d'exploitation actuel de votre ordinateur.

Jon Erikson, diplômé en informatique, joue au hacker et au programmeur depuis l'âge de cinq ans. Aujourd'hui, spécialiste en sécurité informatique en Californie du Nord, il intervient dans de nombreuses conférences et forme des équipes à la sécurité dans le monde entier. Il contribue également à la recherche des vulnérabilités.

BUREAUTIQUE



22 août 2008

Présentation Zen – hors collection

21€ - Référence : 2270 – Garr Reynolds – 280p

Designer de présentations et expert en communication de renommée internationale, Garr Reynolds est l'auteur du site web le plus fréquenté sur le sujet du design de présentations, presentationzen.com. Il partage ici son expérience en communication et dans les affaires au travers de leçons qui changeront votre manière de faire des présentations dans PowerPoint ou Keynote. Dans un esprit novateur, *Présentation zen* va à l'encontre des méthodes traditionnelles de création d'exposés avec diaporamas et vous incite à penser différemment avec plus de créativité pour la préparation de l'exposé, la composition des diapos et la prestation en public. Combinant les principes essentiels de design et de simplicité des arts zen, ce livre vous indique la voie vers plus de simplicité et plus d'impact dans vos présentations.

Garr Reynolds est une sommité en matière de présentations en public. Conférencier et consultant très sollicité, il travaille pour les sociétés les plus prestigieuses. Auteur, designer et musicien, il occupe de plus le poste de professeur assistant en Management à l'université Kansai Gaidai au Japon. Garr a été formateur salarié chez Sumitomo Electric ; il a aussi travaillé pour Cupertino California en tant que responsable des relations avec les groupes d'utilisateurs internationaux chez Apple Inc. Amateur et pratiquant d'arts zen depuis de longues années, Garr vit au Japon, à Osaka où il est directeur de Design Matters Japan.

INFORMATIQUE PERSONNELLE



22 août 2008

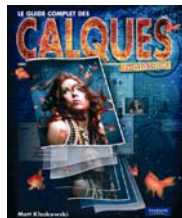
La photo numérique, toi aussi tu peux y arriver ! – Les conseils d'un petit-fils à son grand-père

13,50€ - Référence : 9221 – Didier Brunowsky et Maxime Kunbenz – 152p

Voici le troisième volume de *Toi aussi tu peux y arriver*, dans lequel grand-père et petit-fils découvrent le monde de la photographie numérique. Didier Brunowski, le grand-père, classe de vieux albums photo avec son petit-fils Maxime et décide, avec son aide, de garder ses photos sur son ordinateur pour la postérité. Le voilà aux portes de l'ère du numérique. Loin des instructions interminables et des conseils trop techniques, ce petit livre pratique répondra à tous vos besoins dans un langage clair et concis. A travers un dialogue plein d'humour, le grand-père et le petit-fils échangent leur savoir. On apprend avec eux, grâce à de nombreuses illustrations en couleur, à retravailler ses photos, à les mettre sur Internet pour que des amis puissent les consulter, ou tout simplement à imprimer ses plus belles photos.

Didier Brunowsky, né en 1923, diplômé d'une école de commerce, officier de marine. Retraité depuis 1980 et organisateur de séminaires de formation. **Maxime Kunbenz**, né en 1990, a grandi avec les jeux vidéo. Vétéran de l'Internet. Matière principale à l'école : l'informatique.

PHOTOGRAPHIE & LOISIRS NUMERIQUES



4 juillet 2008

Le guide complet des calques Photoshop – hors collection

29,90€ - Référence: 9220 – Matt Kloskowski – 288p

Les calques sont la clé d'une bonne utilisation de Photoshop : les calques sont des couches, superposées à l'image qui permettent différentes manipulations et réglages. Il est possible de les réorganiser, les modifier, déplacer, supprimer, fusionner, déformer etc. Une fois combinés, ils forment l'image finale. Les calques sont l'élément central de la retouche d'image ! Dans un style concis, facile à comprendre, Matt Kloskowski apprend aux lecteurs à utiliser et gérer plusieurs calques, à créer des images multicalque, à fusionner des calques, à utiliser les modes de fusion les plus importants, à maîtriser les masques de fusion et à utiliser des calques pour améliorer et retoucher vos photos.

Matt Kloskowski est un maître de Photoshop. Auteur de sept livres consacrés à Photoshop et Illustrator, Matt Kloskowski enseigne Photoshop et les techniques de photographies numériques à des milliers de personnes à travers le monde. Il est l'invité permanent du podcast vidéo *Photoshop User TV* et des podcasts consacrés à *Adobe Photoshop Lightroom Killer Tips* et *Photoshop CS3 Killer Tips*. Il a constitué une importante bibliothèque vidéo que l'on trouve sur DVD et dans des formations en ligne. Très régulièrement, Matt Kloskowski écrit pour le magazine *Photoshop User*. Formateur à la *Photoshop World Conference*, le plus grand événement mondial consacré à Photoshop Matt Kloskowski travaille à Tampa en Floride, dans le cadre de la National Association of Photoshop Professionals.



04 juillet 2008

Le moment du déclic

32€ - Référence : 9219 – Joe McNally – 276p

Joe McNally est l'un des meilleurs professionnels de la photographie numérique. Cet ouvrage vous plonge dans son univers et vous dévoile son savoir et ses techniques de travail. Grâce à une mise en page élégante, il met en valeur de spectaculaires images avec des conseils de reportage qu'on ne trouve nulle part ailleurs. On y apprend comment régler les éclairages, réaliser un portrait en situation ou comment obtenir "la" photo qui sera remarquée, grâce à un apprentissage en trois temps :

1. Le concept, les trucs et les astuces.
2. Une illustration de la technique mise en œuvre.
3. La technique réalisée, l'équipement utilisé (objectif, diaphragme, éclairage, accessoires, etc.), les difficultés que l'on peut rencontrer, et enfin, les conseils pour réaliser soi-même une photo du même genre.

Joe McNally est un photographe internationalement reconnu qui a parcouru une cinquantaine de pays en trente ans de carrière. L'essentiel de son travail fut réalisé pour des magazines comme *Time*, *Sports Illustrated* et le *National Geographic*. Dans les années 1990, il fut le premier depuis vingt-trois à entrer dans le staff du légendaire magazine *Life*. Il a aussi photographié pour des sociétés comme Target, Nikon, Sony et bien d'autres encore. Joe McNally a reçu de nombreuses récompenses dont le Alfred Eisenstaedt Award, le Pictures of the Year International et le World Press Photo, et a été honoré par The Art Director Club, American Photo, Communication Arts et la revue Graphis. Il anime de nombreux ateliers dans le monde. L'une de ses œuvres les plus marquantes, *Faces of Ground Zero*, une collection de Polaroid géants, est considérée comme la réponse artistique la plus significative à la tragédie du World Trade Center.



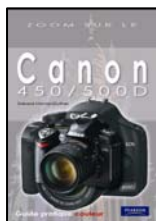
22 août 2008

La peinture photoréaliste avec Photoshop – hors collection

32€ - Référence : 9222 – Bert Monroy – 312p

Bert Monroy, l'un des artistes numériques les plus doués en matière de création sous Photoshop, livre ici tous ses secrets, son expérience et son savoir-faire pour créer des peintures hyperréalistes. A travers ce guide joliment illustré, il explique comment construire des images numériques et indique le processus minutieux à suivre pour créer de magnifiques peintures, en présentant pas à pas les techniques essentielles. Des exemples concrets permettent de bien assimiler les techniques présentées tandis que des tutoriaux en fin d'ouvrage apportent une mise en pratique immédiate.

Bert Monroy est un pionnier de l'art numérique. Il travaille depuis 20 ans dans la publicité et 30 ans en tant qu'illustrateur commercial. Après avoir enseigné à la School of Visual Arts (New-York), le Center for Creative Imaging (Maine) et le California College of the Arts, il enseigne désormais à la San Francisco State University. Il travaille également en tant que consultant pour Pixar et Disney Animation et a participé à la production de plusieurs films. Conférencier dans le monde entier, il anime aujourd'hui 2 séminaires : Photoshop Creativity et Adobe Illustrator Tour. Membre de la Photoshop World Dream Team, il a été admis dans le Photoshop Hall of Fame.



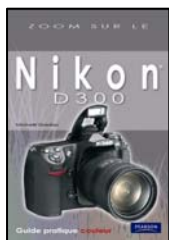
22 août 2008

Le Canon 450D – collection Zoom sur...

21€ - Référence : 9218 – Gérard Michel-Duthel – 240p

Le 450D est le reflex d'entrée de gamme de Canon. Il est donc appelé à une très grande diffusion. Avec sa définition de 12 millions de pixels, son grand écran qui rend ses menus d'accès facile, ses modes programmes et son objectif zoom stabilisé, c'est un appareil bien adapté à de nombreux types de photographie. Ce guide pratique s'adresse aussi bien aux photographes expérimentés découvrant le numérique qu'aux possesseurs d'un compact numérique voulant améliorer la qualité de leurs photos. Le lecteur pourra découvrir toutes les fonctions de son appareil, des plus élémentaires aux plus avancées (modes d'exposition, mise au point, bracketing, flash, mode live view, etc...). Il pourra mettre en pratique ses connaissances théoriques et apprendre à choisir les bons réglages selon les situations de prise de vue (portrait, photos de nuit, action, spectacle), mais aussi apprendre à mieux traiter ses photographies numériques, et à les améliorer en utilisant des logiciels de retouche d'images.

Consultant en multimédia et passionné de photographie, **Gérard Michel-Duthel** a écrit de nombreux ouvrages sur la photographie numérique et les logiciels de retouche d'images. Grand connaisseur des techniques argentiques (du 24x36 au moyen format), il est également spécialiste en photographie panoramique.



22 août 2008

Le Nikon D300 – collection Zoom sur...

27€ - Référence : 9223 – Michael Gradias – 360p

Cet ouvrage offre des conseils avisés pour vous guider dans l'univers des appareils Nikon professionnels à travers de nombreux exemples pratiques. Dans ce livre contenant plus de 500 photos d'illustration, Michael Gradias explique concrètement et de manière progressive toutes les possibilités offertes par les reflex mono-objectif numériques d'aujourd'hui sans hésiter à recommander ou à déconseiller l'utilisation de telle ou telle fonction. Une section très riche « cas pratiques » apprendra à exploiter les possibilités du Nikon pour résoudre trois situations spécifiques : la lumière faible, les petites choses et les sports de courses. Fidèle à sa devise "une fois la photo faite, reste à faire la photo", l'auteur présentera enfin divers logiciels Nikon existants et montrera, par exemple, comment optimiser et retoucher des photos ou comment utiliser les commandes à distance.



18 juillet 2008

Final Fantasy VII : Crisis Core – le guide officiel – hors collection

18,90€ - Référence : 9229 – 270p

Stratégies et tactiques avérées pour traverser l'ensemble des chapitres du jeu sont présentées dans ce guide: les cartes des différentes zones, les listes de tous les items, accessoires et équipements. Des encadrés spécifiques indiquent quand et surtout comment accéder à l'ensemble des missions. Utilisez les cartes, les stratégies, les prérequis, les récompenses pour venir à bout des 300 missions du jeu. On trouve également des tactiques d'expert pour venir à bout de Minerve. En plus des 300 missions détaillées, ce guide présente le bestiaire avec toutes les statistiques des monstres, leurs forces et leurs faiblesses ; ainsi qu'un guide exhaustif des fusions de Matérias et de découverte de l'ensemble des associations possibles, des plus inédites aux plus puissantes.

On trouve également dans ce livre un dépliant en bonus, présentant le personnage principal plus une carte complète détaillant les associations de Matérias.



22 août 2008

Myspace, on s'y retrouve !

14€ - Référence : 9208 – Yann Kervarec – 212p

Lancé en 2003, MySpace connaît un formidable succès à travers le monde : ainsi en février 2008, il est le 3^e site le plus visité aux Etats-Unis avec 55 millions de visites, et au niveau mondial 105 millions de visites ! En France, ce sont en moyenne 2 millions de visiteurs uniques qui parcourent MySpace de long en large chaque mois. MySpace c'est aussi des artistes qui se sont révélés par leur page. Formidable outil de promotion, laissant une liberté quasi illimitée aux membres en terme de customisation de pages personnelles, MySpace permet de nouer des liens entre inscrits, pour échanger, partager autour de ses passions du moment. La rapidité avec laquelle l'utilisateur peut s'approprier les contenus et les marier à sa guise sur sa page personnelle, font qu'il s'adresse aussi bien à un public jeune, friand de musique ou de vidéos dites virales, mais aussi aux adultes qui pourront l'utiliser dans un cadre extra professionnel. Comme tous services drainant un trafic important, les professionnels du marketing se sont vite approprié l'outil, en y créant des pages faisant la promotion d'artistes, de films, d'émissions télévisuelles... Comment ouvrir son MySpace à son image ? Comment nouer des liens avec les autres MySpaciens ? Comment tirer le meilleur parti de la liberté de paroles et d'agencements des contenus qu'ont les utilisateurs ? Comment les artistes se servent de l'outil ? Autant de questions qui trouveront une réponse dans ce guide illustré d'interviews de ceux qui font MySpace, aussi bien du côté de l'équipe technique, que des artistes en devenir ou confirmés.

Yann Kervarec, traffic manager, ancien chef de projet Universal/Polygram, est un spécialiste de l'Internet, du marketing et un passionné de musique.



22 août 2008

Flickr, on s'y retrouve !

14€ - Référence : 9224 – Eric Delcroix – 240p

Flickr est un site web de partage de photos et de vidéos gratuit. Populaire auprès du grand public, il est aussi souvent utilisé par des photographes professionnels pour faire connaître leur travail. Flickr héberge aujourd'hui plus de deux milliards de photos et vidéos. Ce livre, accompagné d'un cahier couleurs, aidera l'utilisateur à protéger ses photos et à utiliser les fonctionnalités de Flickr pour charger ses photos sur le site, les classer et les mettre en évidence. Il est ainsi facile de créer une photothèque personnelle ou une vitrine accessible au plus grand nombre. De plain pied dans le monde des outils sociaux, Flickr va plus loin que le simple partage avec ses groupes et la gestion des amis. L'une des forces de Flickr est également son comportement vis à vis des autres applications. Flickr est destiné aussi bien à l'amateur qui souhaite y déposer ses photos familiales, en passant par l'amateur averti pour atteindre également les professionnels avec son compte pro.

Eric Delcroix, également auteur de *Facebook, on s'y retrouve* (Pearson) est un « touche-à-tout » de la communication et de la formation. Dans l'univers de la formation informatique depuis 1998 (PAO, graphisme, multimédia, Internet), il est également maître de conférences à l'université de Lille 3. Il est enfin le fondateur des rencontres « blog en nord ».

Des ouvrages publiés par Pearson Education en informatique...



4 juillet 2008

SAP R/3 – Notions fondamentales

59€ - Référence : 7329 – Danielle Larocca – 432p

SAP R™/3 (Runtime System Three) est un progiciel de gestion très puissant, fournissant un ensemble d'applications pour un environnement client/serveur en entreprise. Comment mettre en place et administrer ce système ? Quels sont ses avantages ? Destiné aux étudiants en informatique comme aux utilisateurs et gestionnaires fonctionnels SAP, cet ouvrage complet permet par une démarche progressive de maîtriser rapidement les principes de base de l'architecture SAP R/3, de se familiariser avec les concepts essentiels de SAP R/3, d'implémenter SAP R/3 dans une entreprise et d'administrer le système. Cette initiation s'articule en trois grands thèmes : principes de l'architecture SAP R™/3, mise en œuvre dans l'entreprise (comment travailler dans les modules Finances, Ressources humaines et Logistique), création de rapports (comment créer des rapports sur requêtes et faire le lien entre SAP R™/3 et Microsoft Office).

Danielle Larocca est analyste SAP et auteur. Elle détient plusieurs certificats SAP appliqués à différents thèmes comme la technologie de base, le dictionnaire ABAP et la programmation ABAP par listes et transactions. Elle est également titulaire de certificats SAP du module Ressources humaines. Danielle Larocca a programmé, documenté et enseigné de nombreux langages informatiques et applications dont SAP ABAP, Visual Basic, Echange de données informatisées (EDI) et Oracle. Établie à New York, elle est un membre actif de l'ASUG (*Americas' SAP Users' Group*).

Pour recevoir ces ouvrages en service de presse et tout élément de communication (visuel de couverture, extraits, etc.), contactez :

Peggy Renoult
01 72 74 90 63
presse.france@pearson.com

Découvrez par ailleurs notre nouveau site Internet : www.pearson.fr
sur lequel nos livres sont référencés mois après mois.